

Taidepiirit varoittavat taiteen Elävien Kuolleitten Yöstä

Varoitus: Tämä on puhtaasti huumorimielessä kirjoitettu keinouutinen. Jos huumorin- tai todellisuudentajusi on heikentynyt, emme suosittele artikkelin lukemista.



Kansainvälisissä taidepiireissä pelätään. Salaisen muistion mukaan tutkijat ovat nähneet varovaisia - lähes

huomaamattomia - merkkejä siitä, että kunnollisen tai jopa

loitsokkaan taiteen ja viihteen muodot voisivat sittenkin herätä jonakin päivänä jälleen eloon.

- Me *taiteilijat* olemme tehneet satoja vuosia työtä, että kaikki siedettävä taide kuolisi, kertoo Modernin Taiteen Sisaruskunnan pääsihteeri ja virallinen modernin taiteen jumala Arno Kotro. - Siinä onnisstuttuamme edeltäjämme perustivat sisaruskunnan valvomaan, että se kanssa pysyisi kuolleena. Nyt, kun monet sen muodot ovat olleet kuolleita jo yli sata vuotta, osa meistä on hairahtunut huolettomiksi. Hairahduttuamme vihollinen on herännyt ja vahvistunut. Voi olla, että joudumme jälleen pimeälle keskiajalle tai pahimmassa tapauksessa renesanssiin, jos emme toimi nyt.

Modernin Taiteen Sisaruskunnan alaisuuteen kuuluvat taiteilijapiirit ovat kartoittaneet pitkään sitä, mitä uhkaa tapahtua, jos korkeatasoinen taide herää henkiin.

- Sitten se alkaa vaatia meiltä kaikilta taiteellista silmää tai ehkä jopa jonkinlaista lahjakkuutta. Kohta taulut näyttävät jollekin, patsaat vaativat aikaa työstäjältään ja - mikä pahinta - runokirjoja raaskii lukea joku muukin, kuin nykyrunouteen vihkiytyneet sekopäät. Se voi tarkoittaa identiteettipolitiikan joutumista huonoon valoon taiteen kuluttajien keskuudessa. Se voi tarkoittaa taiteen - sellaisena, kuin me sen tunnemme ja sitä ymmärrämme - loppua. Se voi tarkoittaa meidän loppuamme. Se voi tarkoittaa jopa meidän rahavirtojemme loppua. Miten *minä* selviän, jos joku pätevä saa minun paikkani tai taiteilija-apurahani.

Onneksi Modernin Taiteen Sisaruskunta on kehittänyt ohjeistuksen, jolla mahdollinen korkealuokkaisen taiteen henkiinherääminen saadaan hyvässä lykyssä ratkaistua.

- Ensin kaikkien pitää vain ampua lahjakkuuksia päähän. Mieluummin isoilla aseilla, etteivät ne taas lähde nousemaan. Jos lahjakkuuksia on niin paljon, että ne meinaavat vallata koko kaupunginosan lähetämme lentokoneet pudottamaan napalmia niiden elävän kuolleen taiteen harrastajien niskaan. Jos kokonainen kaupunki täyttyy lahjakkuuksista, niin mielelläänhän venäjä täältä yhden kaupungin pistää niinsanotusti Zhernobyliksi tai tarkemmin ottaen Hiroshimaksi, kun me oikein omasta aloitteestamme pyydämme heiltä sitä.

Tämän suunnitelman avulla Kotro saa nukuttua yönsä.

- Ja kyllä minä myös itken itseni uneen joskus, jos tuntuu kovin vahvasti, että jonakin päivänä joku mestari saattaisi päästä pinnalle. Että lopulta sitä aina tulee nukuttua ihan kelvollisesti. Mutta turvallisuus vaatii tässä asiassa kaikkien ihmisten yhteistä uurastusta meidän nykytaiteilijoiden vision eteen.

Artikkelin julkaisuhetkellä Arno Kotro on valvonut kokonaisen yön huutaen paniikissa äiti Ammaa avukseen, kun joku on piruuttaan lähettänyt hänelle runollisen mestariteoksen.

Huomio: Tämä oli puhtaasti huumorimielessä kirjoitettu keinoutinen.